



**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**REVISTA MOSAICO SOCIAL**

Revista do Curso de Graduação em Ciências Sociais  
da Universidade Federal de Santa Catarina

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS E RESENHAS**

**Comitê Editorial**

Iann Lobo

Alan Guilherme

Tiago D. Borges

**Ano XIII – n. 8 – 2016**

mosaicocial@contato.ufsc.br

## 1 INSCRIÇÕES

A Revista *Mosaico Social*, do Curso de Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal de Santa Catarina, comunica que estará recebendo artigos, ensaios e resenhas para o seu oitavo número, a ser publicado em 2016. A partir desta edição, a revista passará a ter **tiragem anual** e a circular exclusivamente em **formato eletrônico**, visando ampliar a visibilidade dos trabalhos de nossos alunos e alunas, de acordo com as condições dos eixos temáticos descritos a seguir.

Para esta edição, apresenta-se a seguinte proposta para publicação de conteúdos:

**Eixo Temático 1:** Artigos e ensaios sobre temas nas diversas áreas das Ciências Sociais;

**Eixo Temático 2:** Resenhas sobre publicações nas diversas áreas das Ciências Sociais;

**Eixo Temático 3:** Artigos e ensaios de **egressos do curso**, relacionados a atividades desenvolvidas no período em que o(s/as) autor(es/as) foi/foram aluno(s/as) do curso de Ciências Sociais da UFSC.

### 1.1 Período de inscrições

O período para o envio de trabalhos será de **03/05/2016** até **31/07/2016**.

## 2 PROCEDIMENTO PARA INSCRIÇÃO

Os trabalhos, assim como toda e qualquer documentação aplicável, devem ser enviados até o dia **31 de julho de 2016**, às 23h impreterivelmente, via correio eletrônico, no endereço [mosaicocial@contato.ufsc.br](mailto:mosaicocial@contato.ufsc.br).

## 3 ORIENTAÇÕES PARA PUBLICAÇÃO

1. Como parte do processo de submissão, os autores deverão verificar a conformidade do(s) texto(s) enviado(s) com as normas adotadas pela Revista, observando sua formatação.
2. Os conteúdos dos textos **são de exclusiva responsabilidade do autor**, bem como a revisão ortográfica e gramatical. Deve-se prezar pela qualidade da apresentação. Um texto que não esteja em conformidade com o padrão da regra culta e das normas estabelecidas pela ABNT **poderá ser rejeitado**, mesmo que esteja de acordo com o parecer técnico do avaliador de conteúdo do artigo. Os textos que apresentarem maiores problemas serão devolvidos para que os autores **providenciem as devidas correções** antes da publicação.
3. Caso aprovados, os trabalhos poderão passar por discretas alterações, tais como reparagrafações, correções gramaticais ou adequações estilísticas, na fase de editoração.

## 4 REGRAS GERAIS PARA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

1. Os autores deverão observar as seguintes normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) nos trabalhos elaborados para submissão: (a) **Referências:** (NBR 6023:2000); (b) **Apresentação de citações em documentos** (NBR 10520); (c) **Resumos** (NBR 6028), Citações (NBR 10520); Apresentação de Trabalhos Acadêmicos (NBR 14724:2011); bem como a norma de **apresentação de quadros e tabelas** do IBGE (conforme recomendação da NBR 14724). As normas da ABNT poderão ser consultadas no *site* [www.bu.ufsc.br](http://www.bu.ufsc.br), tópico “Guias e Normas”.
2. Os trabalhos aprovados serão classificados de acordo com as seguintes seções:
  - 2.1 Artigos** – Textos teóricos com relatos completos de estudos ou pesquisas concluídas. A estrutura do artigo encontra-se especificada no item 4 da seção seguinte.
  - 2.2 Resenha:** extensão máxima de até 3 (três) páginas formatadas (incluindo-se bibliografia e notas, excluindo folha de rosto). Deverá apresentar um comentário sobre uma obra relacionada à temática da Revista, preferência dada àquelas publicadas no ano corrente ou no máximo num período de cinco anos. As especificações para a resenha devem seguir as mesmas regras para os artigos, excluindo resumo e palavras-chave.
3. Alunos em intercâmbio devem enviar atestado de matrícula junto aos trabalhos.
4. Ex-alunos devem enviar histórico escolar junto aos trabalhos.
5. Cada autor ou autora poderá submeter no máximo 2 (dois) trabalhos, sendo um como autor principal e outro como coautor.

## 5 ASPECTOS FORMAIS PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

Todas as colaborações devem vir acompanhadas de uma folha de rosto contendo o título do artigo e o(s) nome(s) completo(s) do(s/as) autor(es/as), com os respectivos títulos universitários (quando aplicável), principal vinculação institucional, endereço completo, **telefone e email**. Na folha de rosto deve também constar a disciplina em que o trabalho foi produzido e o professor então responsável (quando aplicável), além de vínculos institucionais pregressos de alunos egressos (quando aplicável).

1. **Formato:** todos os arquivos deverão ser submetidos por email, em formatos de documento de texto em uma das seguintes extensões: “.odt”, “.rtf”, “.doc” ou “.docx”.
2. **Artigos:** originais não deverão ultrapassar o limite de 15 páginas formatadas (incluindo bibliografia e notas, excluindo folha de rosto); fonte Times New Roman; tamanho 12; espaço entrelinhas de 1,5 cm; margens esquerda e direita de 3,0 cm, superior e inferior de 2,5 cm; formato de página A4; devem ser acompanhados de resumo que sintetize os propósitos, os métodos e as principais conclusões do trabalho e palavras-chave.
4. **Resumo:** mínimo de 100 e máximo de 250 palavras; fonte Times New Roman; tamanho 11; espaço simples; verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular; precedido da palavra “Resumo” (v. ABNT NBR 6028).
5. **Palavras-chave:** no mínimo três e no máximo seis palavras-chave, separando cada termo por ponto, devendo ser precedidas do termo “Palavras-chave”.

6. **Siglas e abreviações:** deverão ser precedidas de suas significações, sempre que aparecerem pela primeira vez no texto.

7. **Citações diretas e indiretas:** As menções a autores, no correr do texto, devem subordinar-se ao sistema de chamada “Autor, data”, conforme NBR 10520, como nos exemplos: Fernandes (1989, p. 66); (FERNANDES, 1989, p. 66). Diferentes títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano deverão também ser diferenciados, adicionando-se uma letra após a data: (DURKHEIM, 2002a), (DURKHEIM, 2002b).

8. **Citação direta longa:** serão utilizadas as orientações da ABNT (NBR 10520:2002): tamanho 10; espaço simples; sem uso de aspas e parágrafo; com recuo de 4 cm, no caso de texto com mais de três linhas. As citações deverão incorporar o sobrenome do autor, ano e página.

9. **Notas de fim de texto:** apenas para algumas informações de caráter explicativo; não excedendo 50 palavras; devem ser numeradas em algarismos arábicos, em ordem crescente, digitadas ao final do texto, não sendo aceitas notas de rodapé; para fins de editoração, **deve-se usar o recurso “sobrescrito”** para colocar os números ao lado de cada palavra e posteriormente fazer a correspondência ao final do texto, não utilizar quaisquer recursos automáticos dos editores de texto.

10. **Ilustrações:** Gráficos, desenhos, mapas e fotografias deverão ser inseridos no texto o mais próximo possível do trecho a que se referem, numeradas e chamadas entre parênteses, por exemplo, (Gráfico 1), (Imagem 2), exceto quando citadas na forma direta, por exemplo, “de acordo com o Gráfico 2”. As ilustrações serão acompanhadas de cabeçalho que permita compreender o significado dos dados reunidos, apresentando indicação das fontes que lhes correspondam, e observarão as normas da ABNT (NBR 14724). Todas as imagens devem estar no formato JPEG ou PNG, no sistema de cores “preto e branco” ou “escala de cinza”.

11. **Tabelas:** Devem ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem e padronizadas conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme norma da ABNT (NBR 14724), utilizando a mesma forma de chamadas das ilustrações.

12. **Referências:** Redigidas segundo a norma NBR 6023:2002, as referências constarão ao final do texto, com título apenas de “Referências” em negrito e centralizado. As fontes serão dispostas na ordem alfabética pelo último sobrenome do(s) autor(es) em caixa alta; seguido de prenomes e outros sobrenomes abreviados ou não, em caixa alta; sem numeração, parágrafos ou deslocamentos. Os títulos terão destaques em negrito.

## 6 SELEÇÃO DE TRABALHOS

### 6.1 Análise

Será realizada uma análise preliminar dos trabalhos recebidos até a data final, descrita nas seções 1 (um) a 5 (cinco), para observância da adequação e do cumprimento das exigências de formatação e participação. Não serão aceitas colaborações que não se submetam a estas normas.

## 6.2 Seleção

Os trabalhos que cumprirem as exigências do edital serão encaminhados, sem identificação de autoria, para análise do Conselho Editorial (corpo de pareceristas), que emitirá parecer aceitando, rejeitando ou sugerindo alterações para a publicação. Os trabalhos serão enviados, pelo Comitê Editorial, para pareceristas cujas áreas de pesquisa sejam adequadas ao tema abordado nos trabalhos.

**Parágrafo primeiro:** A Revista reserva-se o direito de publicar ou não o material espontaneamente enviado à comissão e informa que todos os textos publicados são de responsabilidade de seus autores.

**Parágrafo segundo:** O resultado da submissão (“aceite”, “aceite mediante alterações” ou “recusa do manuscrito”) será comunicado ao(s) autor(es) por email.

**Parágrafo terceiro:** O(s) autor(es) devem providenciar o material com as correções sugeridas pelo parecerista (se houver alguma), além de uma revisão ortográfico-gramatical, em até 30 dias, sob risco de rejeição do material em caso de atraso ou não adequação.

**Parágrafo Quarto:** Quaisquer casos que contemplem situações não previstas neste documento serão avaliados em separado pelo Conselho Editorial.

## 7 CALENDÁRIO

**03/05/2016** – Início do período de recebimentos de trabalhos via emails;

**31/07/2016** – Fim do prazo para entrega dos trabalhos via emails;

Data de encaminhamento dos trabalhos selecionados com as alterações sugeridas e/ou a revisão final: **30** (trinta) dias após o envio do parecer.

## 8 OUTRAS INFORMAÇÕES

### Contato oficial

mosaicocial@contato.ufsc.br

A Secretaria da Coordenação do Curso não fornecerá informações por telefone.

Coordenação do Curso de Graduação em Ciências Sociais  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH

Caixa Postal 476 – Campus Universitário – Trindade  
CEP 88040-900 – Florianópolis – SC – Brasil